Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Университет «Дубна»
(государственный университет «Дубна»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ / А.С. Деникин
«____»_____2021 г.

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ЛИТЕРАТУРА»

г. Дубна, 2021

Программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Литература», входящего в перечень вступительных испытаний по основной образовательной программе высшего образования.

Программа составлена на основе Требований к предметным результатам освоения учебного предмета "Обществознание", выносимых на промежуточную и итоговую аттестацию (ФГОС СОО).

Требования к уровню подготовки абитуриентов, проверяемые на экзамене по обществознанию:

Знать:

- Содержание текстов указанных ниже произведений русской литературы;
- оценки произведений литературной критикой;
- творческие пути писателей, произведения которых входят в программу;

Понимать:

- художественное, нравственно-философское и общественное значение литературных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса.

Уметь:

- анализировать художественные произведения, навыки выделения элементов структуры художественных произведений и нахождения изобразительно-выразительных средств;
- применять теоретико-литературные понятия;

Владеть следующими понятиями и терминами:

- художественный образ;
- содержание и форма литературного произведения;
- тема, идея, проблема, авторская позиция;
- пафос художественного произведения (трагическое, героическое, комическое, элегическое и т.п.);
- сатира, юмор, ирония;
- композиция, конфликт, сюжет, элементы сюжета;
- образ, герой, персонаж, тип, характер, лирический герой,

повествователь, образ автора, система персонажей;

- художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер, лирические отступления;
- приемы и средства художественной выразительности (анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, оксюморон, антитеза, параллелизм, гротеск, аллегория, эзопов язык и др.);
- стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий), рифма (перекрестная, охватная, смежная, опоясывающая), строфа (катрен, сонет, онегинская строфа и др.);
- литературные роды (эпос, лирика, драма), жанры эпические (рассказ, повесть, сказка, роман, роман-эпопея и др.), жанры лирические (ода, элегия, послание, романс, стансы, эпиграмма и др.), жанры драматургические (трагедия, комедия, драма), лиро-эпические жанры (басня, баллада, поэма);
- художественные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм), течения (символизм, акмеизм, футуризм), школы («натуральная школа», «некрасовская школа» и др.).

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

«Слово о полку Игореве».

М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны...».

Г.Р. Державин «Властителям и судиям», «Фелица», «Бог», «Памятник».

Д.И. Фонвизин «Недоросль».

А.Н. Радищев «Вольность»; «Путешествие из Петербурга в Москву».

В.А. Жуковский «Сельское кладбище», «Море», «Певец во стане русских воинов», «Светлана».

А.С. Грибоедов «Горе от ума».

А.С. Пушкин «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Зимний вечер», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще быть может...», «Осень», «Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Кавказский пленник», «Медный всадник», «Евгений Онегин», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Повести Белкина» («Метель», «Станционный смотритель»), «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов «К***» («Я не унижусь пред тобою...»), «Парус», «Бородино», «Смерть поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Родина», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк»; «Демон», «Мцыри», «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь «Петербургские повести» («Невский проспект», «Нос», «Шинель»), «Ревизор», «Мертвые души».

А.Н. Островский «Свои люди - сочтемся», «Гроза», «Бесприданница».

И.С. Тургенев «Записки охотника», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев «Цицерон», «Silentium», «Весенняя гроза», «О чем ты воешь, ветр ночной?..», «Зима недаром злится...», «О, как убийственно мы любим...», «Есть в осени первоначальной...», «Весь день она лежала в забытьи...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Умом Россию не понять...», «Я встретил вас - и все былое...».

А.А. Фет «На заре ты ее не буди...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Шепот, робкое дыханье...», «Ты отстрадала, я еще страдаю...», «Я тебе ничего не скажу...».

И.А. Гончаров «Обломов».

Н.А. Некрасов «Родина», «Ты всегда хороша несравненно...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Давно - отвергнутый тобою...», «Поэт и гражданин», «Тяжелый год - сломил меня недуг...», «На Волге», «Рыцарь на час», «Зеленый шум», «Железная дорога», «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо».

Н.С. Лесков «Левша», «Очарованный странник».

М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «История одного города».

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой «Война и мир».

А.П. Чехов «Хамелеон», «Ванька», «Палата №6», «Человек в футляре», «Ионыч», «Крыжовник», «Дама с собачкой», «Вишневый сад».

А.И. Куприн «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет».

И.А. Бунин «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Чистый понедельник».

М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне».

А.А. Блок «Мы встречались с тобой на закате...», «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Русь», «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Россия», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...», «На железной дороге», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Двенадцать».

В.В. Маяковский «Нате!», «Послушайте!», «О дряни», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Хорошо!», «Во весь голос», «Клоп», «Баня».

А.А. Ахматова «Сжала руки под темной вуалью...», «Песня последней встречи», «Молитва», «Думали: нищие мы...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Клятва», «Мужество», «Реквием».

С.А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», «О Русь, взмахни крылами...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», «Письмо матери», «Письмо к женщине», «Отговорила роща золотая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Анна Снегина».

М.А. Шолохов «Тихий Дон».
М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».
А.Т. Твардовский «Василий Теркин».
А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
В.П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Царь-рыба».
В.М. Шукшин «Чудик», «Калина красная», «Я пришел дать вам волю».
В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», «Живи и помни».
Ю.В. Трифонов «Обмен», «Другая жизнь», «Старик».

Список рекомендуемой литературы

1. Аристова М. А. Диктанты и изложения для старшеклассников и абитуриентов / М.А. Аристова. – М.: Экзамен, 2011.

2. Аристова М.А. ЕГЭ. Литература. Полный курс. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями, ответами / М.А. Аристова. – М.: Экзамен, 2016.

3. Басинский П. Русская литература конца Х1Х – начала ХХ века и первой эмиграции. Пособие для учителя / П. Басинский, С. Федякин. – М., 1998.

4. Быков Л.П. Русская литература ХХ века: проблемы и имена: Книга для учителей и учащихся / Л.П. Быков, А.В. Подчиненов, Т.А. Снигирева. – Екатеринбург, 1994

5. Голуб И. Б. Диктанты и изложения для старшеклассников и абитуриентов. Подготовка к ГИА и ЕГЭ / И.Б. Голуб. – М.: Экзамен, 2010.

6. Ерохина Е.Л. ЕГЭ 2018. Литература. Экзаменационный тренажер. 20 экзаменационных вариантов / Е.Л. Ерохина. – М.: Экзамен, 2017.

7. Зинин С.А. ЕГЭ-2016. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов / С.А. Зинин, Л.Н. Гороховская, Н.В. Беляева. – М.: Экзамен, 2015.

8. Лейдерман Н.М. Русская литературная классика ХХ века: моногр. очерки / Н.М. Лейдерман. – Екатеринбург, 1997.

9. Смирнов А.А. Пособие по русской литературе для поступающих в вузы / А.А. Смирнов. М., 1993.

10. Штейнберг Л.Я. От Горького до Солженицына: Пособие по литературе для поступающих в вузы / Л.Я. Штейнберг, И.В. Кондаков. – М., 1994.

Волощенко Мария Владимировна