

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
«Университет «Дубна»  
(государственный университет «Дубна»)**

**Факультет социальных и гуманитарных наук  
Кафедра лингвистики**

**УТВЕРЖДАЮ**

проректор по учебно-  
методической работе

\_\_\_\_\_ А.С. Деникин

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки (специальность)

**01.03.02 Прикладная математика и информатика**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**

Направленность (профиль) программы (специализация)

**Математическое моделирование**

Форма обучения

**очная**

г. Дубна, 2021 г.  
(для набора 2020 г.)

Преподаватель:

кафедра лингвистики

/Дасько А. А. /

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки высшего образования 01.03.02 Информационные системы и технологии

Программа рассмотрена на заседании кафедры лингвистики

Протокол заседания № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г.

Заместитель заведующего кафедрой лингвистики \_\_\_\_\_ /Позднякова Н.А./

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой информационных технологий  
Токарева Н.А.

\_\_\_\_\_  
*подпись*

Эксперт \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, место работы,  
должность; подпись, заверенная по месту работы)*

## Оглавление

1. Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2. Объекты профессиональной деятельности при изучении дисциплины .....	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО .....	4
4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников) .....	5
5. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..	6
6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий .....	6
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	13
7.1. Методические указания для студентов по самостоятельной работе по дисциплине «Русский язык и культура речи» .....	13
7.2. Методические указания к семинарским занятиям .....	13
8. Применяемые образовательные технологии для различных видов учебных занятий и для контроля освоения обучающимися запланированных результатов обучения .....	15
9. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) .....	16
9.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования .....	16
9.2. Планируемые результаты обучения (знания, умения, владения), характеризующих этапы формирования компетенций, и критериев их оценивания .....	18
9.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующие этапы формирования компетенции и (или) для итогового контроля сформированности компетенции .....	21
10. Ресурсное обеспечение .....	30
Перечень основной и дополнительной учебной литературы .....	30
11. Язык преподавания .....	33

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Назначение дисциплины состоит в том, чтобы студенты овладели знанием ресурсов и норм русского литературного языка, получили представления об их вариативности в зависимости от сферы употребления, научились отбирать и сочетать языковые средства, учитывая содержание и ситуацию общения.

\* сформировать у будущих специалистов целостное представление о русском литературном языке, позволяющее им владеть культурой устной и письменной русской речи;

\* применять полученные знания в своей профессиональной деятельности.

**Задачами курса являются:**

- 1) сформировать у студентов представление о современном русском языке как форме русской национальной культуры;
- 2) сформировать у студентов целостное представление о системе функциональных стилей современного русского литературного языка, о закономерностях использования языковых единиц в рамках этих стилей;
- 3) ознакомить студентов с особенностями речевых жанров, принадлежащих к различным функциональным стилям русского литературного языка, научить их создавать тексты, отвечающие требованиям этих жанров;
- 4) ознакомить студентов с этическими требованиями культуры речи, с речевыми нормами этикета;
- 5) ознакомить студентов с коммуникативными аспектами культуры речи;
- 6) развить у студентов *языковую и речевую компетенцию* - способность выбора и целесообразного использования языковых и речевых средств выражения;
- 7) сформировать у студентов *коммуникативную компетенцию*, позволяющую эффективно использовать русский язык как средство социального, бытового и профессионального речевого взаимодействия.

## 2. Объекты профессиональной деятельности при изучении дисциплины

—

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части обязательных дисциплин учебного плана по данному профилю.

**Дисциплины (модули), изучение которых должно предшествовать данной дисциплине (модулю):** Приобретенные студентами знания и умения по русскому языку в рамках школьной программы: знание основных сведений о русском языке, его лексическом составе и грамматической структуре; умение производить все виды структурного разбора; умение составлять простое и сложное предложения; знание системы выразительных средств языка; умение составлять связный текст на заданную тему.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)**

После изучения данной дисциплины студенты приобретают знания, умения и владения (навыки), соответствующие результатам основной профессиональной образовательной программы.

<b>Формируемые компетенции</b> <i>(код и наименование)</i>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> <i>(код и формулировка)</i>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
<b>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	<b>УК-4.1</b> Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	<b>Знать</b> принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языке
		<b>Знать</b> правила и закономерности устной и письменной коммуникации
		<b>Уметь</b> логически верно, аргументированно, доступно и ясно строить устную (монологическую и диалогическую) и письменную речь; адаптировать речь с учетом условий речевой ситуации
	<b>УК-4.2</b> Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный	<b>Уметь</b> грамотно излагать свои мысли в процессе устного и письменного перевода
		<b>Уметь</b> грамотно излагать свои мысли в процессе создания устного и письменного текста различных функционально-смысловых типов на русском языке
	<b>УК-4.3.</b> Ведет деловую переписку на государственном языке	<b>Знать</b> основные особенности оформления корреспонденции

	<b>Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</b>	<b>Уметь писать официальные и неофициальные письма</b>
	<b>УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях</b>	<b>Знать особенности осуществления межличностной коммуникации, правила построения публичного выступления</b>
		<b>Уметь составлять монологическое и диалогическое высказывание на русском языке; аргументировано излагать собственное мнение, содержащее оценку, излагать возможные рекомендации в пределах проблемы и темы общения</b>
		<b>Уметь устно и письменно излагать результаты своего проекта, исследования и проч.</b>
		<b>Владеть навыками деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке</b>

**5. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа, из которых:
- 34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем:
    - 18 часов – лекционные занятия;
    - 16 часов – практические занятия;
  - мероприятия промежуточной аттестации (зачет в 1 семестре);

— 38 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий**

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля)  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе:											
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них <sup>1</sup>								Самостоятельная работа обучающегося, часы, из них			
		Лекционные занятия		Практические занятия		...			Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, практические контрольные занятия и др.)*	Всего	Выполнение домашних заданий	Подготовка рефератов и т.п.	Всего
1-й семестр													
Тема 1. <b>Культура, язык, речь</b> Культура: определение понятия. Происхождение языка. Законы развития языка. Язык и культура. Язык и речь. Функции языка: коммуникативная, мыслеформирующая, когнитивная. Коммуникативные функции речи: информативная, экспрессивная, эстетическая, фатическая, апеллятивная, метаязыковая	5	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	2	1	3
Тема 2. <b>Культура речи как наука</b> Понятие <i>культура речи</i> . Показатели уровня речевой культуры. Культура речи как лингвистическая наука. Связь культуры речи с другими лингвистическими и нелингвистическими науками	5	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	2	1	3

<sup>1</sup> Перечень видов учебных занятий уточняется в соответствии с учебным планом.



<p><b>Тема 3. Особенности речи в межличностном общении</b></p> <p>Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: говорение, написание, чтение, слушание. Коммуникативный (речевой) акт. Речевая стратегия. Речевая тактика. Особенности речевого поведения в обществе. Языковая личность. Речь как средство утверждения социального статуса. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Коммуникативные аспекты устной и письменной речи.</p>	5	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	3
<p><b>Тема 4. Речевой этикет и культура общения.</b></p> <p>Этические границы речевого поведения. Этические особенности поведения говорящего и слушающего. Этикетные позиции. Этикетные формулы. Ситуативное этикетное выражение. Чувство дистанции при общении. Невербальные этикетные знаки. Этические аспекты устной и письменной речи. Речевой этикет в документе.</p>	4	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	2
<p><b>Тема 5. Формы речи.</b></p> <p>Устная речь. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Письменная речь. Монолог. Диалог. Авторская речь. Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь.</p>	4	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	2
<p><b>Тема 6. Типы речи.</b></p> <p>Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Подготовка речи: выбор темы, цели речи, поиск материала, начало, развёртывание и завершение</p>	4	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	2

речи.													
<b>Тема 7. Правильность речи</b> Типы норм. Императивные и диспозитивные нормы. Общеязыковые и ситуативные нормы. Понятие речевой ошибки. Нормализация и кодификация. Антинормализаторство и пуризм. Унификация речи. Нормативные аспекты устной и письменной речи.	3.5	1		0.5					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	1.5	1	1	2
<b>Тема 8. Точность речи. Ясность и доступность речи</b> Предметная и понятийная точность речи. Причины нарушения точности речи. Точность словоупотребления. Избыточность и недостаточность речевого выражения. Ясность речи. Доступность речи.	3.5	1		0.5					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	1.5	1	1	2
<b>Тема 9. Логичность речи</b> Предметная логичность. Понятийная логичность. Внеязыковые условия логичности речи. Языковые условия логичности речи. Нарушения логичности речи. Основные виды аргументов.	5	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	3
<b>Тема 10. Богатство речи</b> Многозначность. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Паронимия. Языковая игра.	4	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	2
<b>Тема 11. Образность речи</b> Тропы. Фигуры речи.	5	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	3
<b>Тема 12. Выразительность речи</b> Выразительность речи её разновидности. Интонационная выразительность речи. Жесты как выразительное средство невербальной речевой коммуникации. Понятность, информативность, выразительность публичной	4	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	2

речи.													
Тема 13. <b>Благозвучие речи</b> Техника речи. Фонационное дыхание. Голос. Словесное оформление публичного выступления.	4	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	2
Тема 14. <b>Основные понятия стилистики</b> Направления стилистических исследований. Стили современного русского языка. Основания классификации функциональных стилей. Лексика, грамматика, синтаксис, функциоанльно-стилистический состав книжной речи. Взаимопроникновение стилей.	4	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	2
Тема 15. <b>Функциональные стили речи</b> Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно методических документов. Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Правила оформления документов.	4	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	2
Тема 16. <b>Научный стиль.</b> Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Основные приёмы поиска материалов и виды вспомогательных материалов. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи.	4	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	2
Тема 17. <b>Публицистический стиль.</b> Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.	3	1							УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	1	1	1	2

Разговорно-обиходный стиль. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Невербальные средства коммуникации.													
Тема 18. <b>Стиль художественной литературы.</b> Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление). Стиль рекламного текста. Реклама в деловой речи.	4	1		1					УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-3	2	1	1	2
Промежуточная аттестация (зачет)		УО-4											
<b>Итого</b>	<b>72</b>	18		16						<b>34</b>	20	18	<b>38</b>

Зачет (УО-4) – 1-й семестр, *Опрос на семинаре (УО-1), выполнение практических заданий на семинарах (ПР-1), контрольная работа (ПР-2), контрольное тестирование по темам дисциплины (ПР-3)*

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)**

*Дано описание рекомендуемого режима и характера учебной работы, в том числе в части выполнения самостоятельной работы, методические указания по проведению конкретных видов учебных занятий, а также методические материалы к используемым в учебном процессе техническим средствам, информационно-коммуникационным и образовательным технологиям:*

### **7.1. Методические указания для студентов по самостоятельной работе по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

Самостоятельная работа при изучении особенностей речевого общения и коммуникативных качеств речи играет огромную роль для успешного достижения результатов в этой важнейшей области знания и их практической реализации. При изучении курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо особенно много времени уделять самостоятельной работе, которая проводится под руководством преподавателя, ведущего лекционный курс и семинары. Преподаватель даёт указания по самостоятельной работе во время лекций и семинаров, а также во время консультаций, расписание которых утверждается заведующим кафедрой и доводится до сведения студентов.

Самостоятельная работа студентов складывается из:

- самостоятельной работы с учебной и научной литературой, рекомендованной преподавателем. Литературой, самостоятельно найденной студентами, по отдельным теоретическими вопросами программы курса с целью их более глубокого и разностороннего изучения. Дополнительные источники информации используются студентами для расширения знаний и сведений по изучаемым вопросам, во время подготовки к лекциям, семинарам и зачету;

- самостоятельной работы с конспектами лекций и материалом, полученным на практических занятиях. В ходе такой работы студенты осмысливают, продумывают полученную информацию, выявляют недостаточно ясные моменты с целью их дальнейшего уточнения во время лекций, семинаров, консультаций и самостоятельной работы с литературой;

- выполнения практических заданий, упражнений во время подготовки к лекциям и семинарам;

- выполнения домашних заданий на основе знаний, полученных на лекциях и семинарах, а также в результате использования дополнительной учебной и научной литературы;

- подбора текстов и комментариев к различным видам текстов с точки зрения их стилистических и функционально-смысловых особенностей;

- самостоятельного образования текстов различных стилей, типов, форм;

Контроль за выполнением самостоятельной работы осуществляется в течение семестра путем опроса во время практических занятий и семинаров, в ходе обсуждения учебно-научных проблем на лекциях и семинарах, проверки письменных заданий. Для получения зачета по дисциплине необходимо успешно выполнить все задания, предусмотренные в плане самостоятельной работы в рабочей программе курса «Русский язык и культура речи».

Теоретической базой самостоятельной работы студентов являются лекции и литература по курсу, рекомендованная для изучения в его программе.

### **7.2. Методические указания к семинарским занятиям**

С теоретическим материалом курса студенты знакомятся на лекциях. На практических занятиях проверяются понимание и усвоение наиболее сложных вопросов изучаемой темы, формируются практические умения работать с языковым материалом. Умения и навыки приобретаются в ходе выполнения различных видов упражнений. Особенностью практического занятия по русскому языку и культуре речи является сочетание разных типов заданий, направленных на развитие языковой и речевой коммуникативной компетенции.

### **Практическое занятие №1**

Культура: определение понятия. Происхождение языка. Законы развития языка. Язык и культура. Язык и речь. Функции языка: коммуникативная, мыслеформирующая, когнитивная. Функции речи: коммуникативная, экспрессивная, эстетическая, фатическая, апеллятивная, метаязыковая.

Понятие *культура речи*. Показатели уровня речевой культуры. Культура речи как лингвистическая наука. Связь культуры речи с другими лингвистическими и нелингвистическими науками.

### **Практическое занятие №2**

Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: говорение, написание, чтение, слушание. Коммуникативный (речевой) акт. Речевая стратегия. Речевая тактика. Особенности речевого поведения в обществе. Языковая личность. Речь как средство утверждения социального статуса. Особенности речевого поведения в обществе. Языковая личность. Речь как средство утверждения социального статуса. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Коммуникативные аспекты устной и письменной речи.

Этические границы речевого поведения. Этические особенности поведения говорящего и слушающего. Этикетные позиции. Этикетные формулы. Ситуативное этикетное выражение. Чувство дистанции при общении. Невербальные этикетные знаки. Этические аспекты устной и письменной речи. Речевой этикет в документе.

### **Практическое занятие №3**

Устная речь. Письменная речь. Монолог. Диалог. Авторская речь. Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь.

Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Подготовка речи: выбор темы, цели речи, поиск материала, начало, развёртывание и завершение речи.

### **Практическое занятие №4**

Типы норм. Императивные и диспозитивные нормы. Общеязыковые и ситуативные нормы. Понятие речевой ошибки. Нормализация и кодификация. Антинормализаторство и пуризм. Унификация речи. Нормативные аспекты устной и письменной речи.

Многозначность. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Паронимия. Языковая игра.

Предметная и понятийная точность речи. Причины нарушения точности речи. Точность словоупотребления. Избыточность и недостаточность речевого выражения. Ясность речи. Доступность речи.

### **Практическое занятие №5**

Предметная логичность. Понятийная логичность. Внеязыковые условия логичности речи. Языковые условия логичности речи. Нарушения логичности речи. Основные виды аргументов.

Тропы. Фигуры речи. Выразительность речи её разновидности. Интонационная выразительность речи. Жесты как выразительное средство невербальной речевой коммуникации.

### **Практическое занятие №7**

Техника речи. Фонационное дыхание. Голос.

Направления стилистических исследований. Стили языка. Основания классификации функциональных стилей. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Взаимопроникновение стилей.

### **Практическое занятие №8**

Официально-деловой стиль. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно методических документов. Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Правила оформления документов. Написание заявления, доверенности, автобиографии.

Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Основные приёмы поиска материалов и виды вспомогательных материалов. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи. Написание аннотации и рецензии.

### **Практическое занятие №9**

Публицистический стиль. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Написание информационной заметки. Создание воодушевляющей речи.

Разговорно-обиходный стиль. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Невербальные средства коммуникации. Стиль художественной литературы. Стиль рекламного текста. Использование художественных средств выразительности при создании текста. Определение скрытых смыслов рекламного текста.

## **8.Применяемые образовательные технологии для различных видов учебных занятий и для контроля освоения обучающимися запланированных результатов обучения**

Основными методами обучения являются чтение лекционного курса с использованием мультимедиа презентаций, видеоматериалов по темам лекций, предусмотрены практические занятия по изучению функциональных стилей речи. Удельный вес занятий проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 30 % аудиторных занятий. Кроме того, активно используется тестовая оболочка института дистанционного обучения университета «Дубна» с целью проведения тестов по всем разделам учебной программы.

Учебную внеаудиторную деятельность, выполняемую в часы, отведенные студенту для самостоятельной работы, целесообразно разделить на две группы:

1. **Подготовка к занятиям** предполагает систематическую (ритмичную) самостоятельную работу по изучаемой дисциплине в виде повторения материала лекций, выполнения домашних заданий, подготовки к контрольным работам,

тестированию и т.п. Такой вид деятельности студента является необходимым и должен быть обеспечен достаточным ресурсом времени.

2. **Домашнее задание** относится к категории работ по подготовке к занятиям и включает в себя материал, выдаваемый в ходе практических занятий для организации усвоения и текущего контроля результатов обучения (студент получает задание на дом, которое нужно выполнить, как правило, к следующему аудиторному занятию). Домашние задания обычно выполняются в тетради или на отдельном листке.

3. **Выполнение отдельных самостоятельных работ.** Это: написание аннотации, рецензии к тексту научного стиля, написание образцов текстов различных функционально-смысловых типов речи. Для выполнения задания устанавливаются сроки до семи дней.

Самостоятельная работа студентов обеспечена следующими материалами:

- Календарным планом занятий;
- учебно-методическими материалами по основным разделам дисциплины в печатной (находятся в библиотеке) и электронной форме (передаются преподавателем).

Перечень обязательных видов работы студента:

- посещение лекционных занятий;
- ответы на теоретические вопросы на семинаре;
- выполнение практических заданий на семинарах;
- выполнение контрольного теста по дисциплине

*Инновационные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях*

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1-ый	Л		
	ПР	Дискуссии по связанным теоретическим вопросам	9
	ЛР		
Итого:			<b>9</b>

Знания и навыки, полученные в ходе лекционного курса и практических занятий, закрепляются в устных и письменных формах.

## **9. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **9.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования**

Полный перечень компетенций выпускников образовательной программы по данному направлению подготовки (специальности) высшего образования с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования приведен в картах компетенций образовательной программы.



Указание планируемых результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы формирования компетенций, описание показателей и критериев их оценивания представлено в п. 9.2. настоящей программы.

## 9.2. Планируемые результаты обучения (знания, умения, владения), характеризующих этапы формирования компетенций, и критериев их оценивания

**Компетенция УК-4** - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (формирование компетенции)

I – пороговый (ознакомительный) (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

II – углубленный (репродуктивный) (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

III – продвинутый (продуктивный) (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ, И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<b>3 1 (УК-4) знать:</b> основные нормы современного русского языка и систему функциональных стилей русского языка	Отсутствие знаний.	Слабое, фрагментарное знание. Допускает множественные грубые ошибки.	В целом успешное, но не структурированное знание. Допускает достаточно серьезные ошибки.	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует свободное и уверенное знание. Не допускает ошибок.
<b>3 2 (УК-4) знать:</b> правила речевого этикета и нормы профессионального общения современного русского языка	Отсутствие знаний.	Слабое, фрагментарное знание. Допускает множественные грубые ошибки.	В целом успешное, но не структурированное знание. Допускает достаточно серьезные ошибки.	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует свободное и уверенное знание. Не допускает ошибок.

<b>У 1 (УК-4) уметь:</b> читать и переводить литературу на иностранном языке, в том числе нормативную техническую и документацию в области профессиональной деятельности <sup>*)</sup>	Отсутствие умений.	Слабое, фрагментарное умение. Допускает множественные грубые ошибки.	В целом успешное, но не структурированное умение. Допускает достаточно серьезные ошибки.	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение. Допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует свободное и уверенное умение. Не допускает ошибок.
<b>У 2 (УК-4) уметь:</b> пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка	Отсутствие умений.	Слабое, фрагментарное умение. Допускает множественные грубые ошибки.	В целом успешное, но не структурированное умение. Допускает достаточно серьезные ошибки.	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение. Допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует свободное и уверенное умение. Не допускает ошибок.
<b>У 3 (УК- 4) уметь:</b> использовать знания о функционально-стилистической дифференциации русского литературного языка при выборе языковых средств, уместных для конкретной коммуникативной ситуации	Отсутствие умений.	Слабое, фрагментарное умение. Допускает множественные грубые ошибки.	В целом успешное, но не структурированное умение. Допускает достаточно серьезные ошибки.	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение. Допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует свободное и уверенное умение. Не допускает ошибок.
<b>В 1 (УК-4) владеть:</b> навыками подготовки устных и письменных высказываний/ текстов на русском языке разных стилей, в первую очередь, научного и официально-делового <sup>*)</sup>	Отсутствие владений	Слабое, фрагментарное владение. Допускает множественные грубые ошибки.	В целом успешное, но не структурированное владение. Допускает достаточно серьезные ошибки.	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение. Допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует свободное и уверенное владение. Не допускает ошибок.

<b>В 2 (УК-4) владеть:</b> нормами современного русского литературного языка; навыками организации речи с учетом языковых, коммуникативно-речевых и этико-речевых норм в межличностном и деловом общении	Отсутствие владений	Слабое, фрагментарное владение. Допускает множественные грубые ошибки.	В целом успешное, но не структурированное владение. Допускает достаточно серьезные ошибки.	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение. Допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует свободное и уверенное владение. Не допускает ошибок.
--	---------------------	--	--	--	--

### 9.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующие этапы формирования компетенции и (или) для итогового контроля сформированности компетенции

#### Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Каковы особенности взаимосвязи языка и культуры?
2. Какие функции выполняет язык относительно культуры?
3. Каковы особенности национального языка?
4. Назовите гипотезы происхождения языка.
5. Почему происходят языковые изменения?
6. Назовите и поясните законы развития языка.
7. Дайте определения языка и речи.
8. Перечислите и поясните функции языка.
9. Назовите и поясните функции речи.
10. Объясните особенности определения культуры речи.
11. Назовите и поясните показатели уровня речевой культуры.
12. Что изучает культура речи?
13. Какие качества речи обеспечивают её эффективность?
14. С какими науками связана культура речи?
15. Что собой представляет и чем определяется речевой этикет?
16. Какими свойствами определены границы речевого поведения?
17. Каковы этические особенности поведения говорящего?
18. Каковы этические особенности поведения слушающего?
19. Приведите примеры этикетных ситуаций и поясните их особенности.
20. Что выражают максимы этикетного речевого поведения?
21. Что такое этикетная парадигма? Приведите примеры.
22. Какова роль чувства дистанции при общении?
23. Какую роль в речевом общении играют невербальные этикетные знаки?
24. Назовите формы речи.
25. Охарактеризуйте устную речь.
26. Каковы особенности письменной речи?
26. Каковы характерные черты монолога?
28. Назовите особенности диалога.
29. Какова роль авторской речи?
30. Определите значение прямой речи.
31. Приведите примеры косвенной речи и поясните её особенности.
32. Для чего используется несобственно-прямая речь?
33. Назовите функционально-смысловые типы речи.
34. Объясните особенности простого описания.
35. Охарактеризуйте искусственное описание.
36. Приведите примеры повествования и поясните его особенности.
37. Какова цель рассуждения?
38. Какие виды умозаключений используются в рассуждении?
39. Дайте определение правильности речи.
40. Какие типы речевых норм вы можете назвать?
41. Охарактеризуйте процессы нормализации и кодификации.
42. Охарактеризуйте понятие *точность речи*.
43. Объясните причины нарушения точности речи.
44. Какова роль точности словоупотребления?
45. Как проявляется избыточность речевого выражения?

46. Объясните особенности плеоназма и тавтологии.
47. Каковы причины и особенности речевой недостаточности?
48. С помощью каких средств обеспечивается ясность речи? Какова её роль ясности речи?
49. Чему способствует доступность речи?
50. Объясните связь между мышлением и логичностью речи.
51. На чём основана предметная логичность?
52. Каковы особенности понятийной логичности?
53. Каковы внеязыковые условия логичности?
54. Охарактеризуйте языковые условия логичности.
55. Что является причиной нарушения логичности речи?
56. Назовите различные виды алогизмов. Приведите примеры.
57. Чем характеризуется богатство речи?
58. Объясните понятие *словарный запас*.
59. Каковы особенности употребления многозначных слов?
60. Охарактеризуйте явление омонимии.
61. Какую роль в речи выполняют синонимы?
62. Каковы особенности употребления антонимов?
63. Дайте определение паронимов. Приведите примеры их использования.
64. Поясните особенности языковой игры.
65. Какую речь называют образной?
66. Назовите средства художественной выразительности речи.
67. Назовите основные тропы.
68. Охарактеризуйте 3-4 тропа. Приведите примеры.
69. Назовите фигуры речи.
70. Охарактеризуйте и продемонстрируйте на примерах 2-3 фигуры речи.
71. Какую речь можно считать выразительной?
72. Назовите и охарактеризуйте виды выразительности речи.
73. Назовите составляющие интонационной выразительности.
74. Охарактеризуйте составляющие интонационной выразительности.
75. Какова роль жеста в невербальной коммуникации?
75. Чем характеризуется благозвучие речи?
76. Что изучает техника речи?
77. Объясните особенности фонационного дыхания
78. Какими качествами характеризуется хорошо поставленный голос?
79. Что изучает стилистика?
80. Каковы направления стилистических исследований?
81. Дайте определение стиля.
82. Назовите и охарактеризуйте стили языка.
83. Каковы основания классификации функциональных стилей?
84. Назовите функциональные стили.
85. Охарактеризуйте официально-деловой стиль
86. Назовите подстили официально-делового стиля.
87. Объясните грамматические особенности официально-делового стиля.
88. Назовите стилевые признаки и особенности научного стиля.
89. Перечислите подстили научного стиля.
90. Каковы грамматические особенности научного стиля?
91. Каковы стилевые черты публицистического стиля?
92. Назовите особенности подстилей публицистического стиля.
93. Объясните грамматические особенности публицистического стиля?
94. Охарактеризуйте разговорный стиль.

95. Назовите лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.
96. Каковы особенности художественного стиля?
97. Назовите подстили и охарактеризуйте грамматические особенности стиля художественного текста.
98. Перечислите основные характеристики стиля рекламного текста.
99. Объясните грамматические особенности рекламного текста.
100. Подберите примеры рекламных текстов и прокомментируйте их особенности.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

*1. Какие функции языка и речи преобладают в тексте? Обоснуйте утверждение.*

Стена против стены стояли две братские армии, и у каждой была своя правда и своя честь. Правда тех, кто считал и родину и революцию поруганным новым деспотизмом и новым, лишь в иной цвет перекрашенным насилием, — и правда тех, кто иначе понимал родину, и иначе ценил революцию и кто видел их поругание не в похабном мире с немцами, а в обмане народных надежд.

Бесчестен был бы народ, если бы он не выдвинул защитников идеи родины культурной, идеи нации. Державшей данное слово, идеи длительного подвига и воспитанной человечности.

Бездарен был бы народ, который в момент решения векового спора не сделал бы опыта полного сокрушения старых и ненавистных идолов, полного пересоздания быта, идеологий, экономических отношений и всего социального уклада.

Были герои и там и тут; и чистые сердца тоже, и жертвы, и одвиги, и ожесточение, и высокая, внекнижная человечность, и животное зверство, и страх, и разочарование. И сила, и слабость, и тупое отчаяние.

Было бы слишком просто и для живых людей и для истории, если бы правда была лишь одна и билась лишь с кривдой: но были и бились между собой две правды и две чести, — и поле битвы усеяли трупами лучших и честнейших.

*М.А. Осоргин. Времена: Романы и автобиографическое повествование*

*2. На примере данного текста поясните структуру и механизм речевого коммуникативного акта.*

Чем сложнее внутренняя жизнь ребёнка, чем выше его интеллект, тем многочисленнее и шире миры, которые он открывает для себя как в окружающей среде, так и в своей душе.

Постоянные, любимые детские фантазии, особенно связанные со значимыми для ребёнка предметами домашнего мира, могут определить потом всю его жизнь. Повзрослев, такой человек считает, что они были посланы ему в детстве самой судьбой.

*М.В. Осорина. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых*

*3. Напишите текст одной из речевых стратегий. Какие речевые тактики Вы использовали при создании текстов?*

*4. Какие пары слов являются вариантной нормой, какие слова являются речевой ошибкой? Проверьте по словарю.*

Вторить – вторить, коновязь – коновязь, уславливаться – услвливаться, черепяной – черепяный, гололедица – гололедица, манёвр – манёвр, мантыйный – мантыйный, поблЕкнуть – поблЕкнуть.

*5. Вставьте пропущенные буквы.*

Пр...станице, с...рвант, тен...иска, тер...итория, танг..., т...совать, юв...лир, ...пидемия, ясн...видящий, над...едать, гиган...ский, втор...клас...ник, благ...датный.

*6. Распределите слова по группам: общеупотребительные, профессиональные, просторечные, жаргонные, устаревшие слова, неологизм, диалектизмы.*

Золотарь, пиктография, мастырка, кастелянша, реплика, зеленушка, капуста, град, шпулька, шмон, бамбук, лифтинг, барыш, баский, зенки, душман, баз, морфема, баритон, око, шнобель, лимфа, лабать, канва, нейроны, губа, кубок, простофиля, консенсус, презентация, проглот, таращить, тащиться, недоросль, лик, образ, зеница.

*7. Определите причины нарушения логичности речи. Исправьте предложения.*

Широко распахнув дверь, в комнату вбежала девочка лет двенадцати, но она мне сразу понравилась. День был жаркий, но ярко светило солнце. К нему стекались телеграммы с пожеланиями избавления от болезней и долголетней жизни. Народные войска встречали тысячи жителей города. Кроме исконной лексики в словарный состав русского языка входит большое количество слов, заимствованных из славянской и неславянской лексики. Зрителей всегда больше, чем очевидцев. Рыба водится в реках, озёрах, оросительных каналах, внутренних водоёмах, водохранилищах. Человек этот с всегда улыбающимся лицом и вместе с тем с большим опытом. Он читал всё, что ему попадалось под руку: рассказы, повести, романы, научно-популярную литературу, фантастику.

*8. Постройте синонимические ряды доминантных слов. Составьте предложения с каждым словом из одного синонимического ряда так, чтобы в контексте чётко определялись оттенки значений синонимичных слов.*

Рука, лицо, чистый, глаза, думать, город.

*9. Определите лексическое значение паронимов. Составьте предложения, используя паронимы.*

Маркий — марочный, доходный — доходчивый, памятный — памятный, оборотный — оборотистый, крепостной — крепостнический,

*10. Придумайте метафоры, сравнения, эпитеты к следующим понятиям.*

Семья, восхищение, познание, желание.

*11. Определите, каким стилям принадлежат тексты.*

Хороший призыв стоит под заявлением городских властей. Дай Бог, чтобы так и было, и не обрекали бы бездарно проводимые реформы народ и власть на противостояние. Самое печальное, что большая власть не очень-то это понимает. Без зазрения совести утверждает, что оснований для отставки правительства нет никаких. И всю ответственность за неудачу валит на региональных неумех и глупый народ, которым манипулируют политические интриганы.

(из газеты «Площадь Мира» 21 января 2005, № 3 (1349))

А осень пришла уже и в лес. Сперва, когда листья раскрасились в яркие цвета, он был очень красив. Потом подули сердитые ветры. Они сдирали жёлтые, красные, бурые листья с веток, носили их по воздуху и швыряли на землю.

*В. Бианки. Синичкин календарь*

В случае переходных глаголов иницирующего типа парные возвратные глаголы имеют прототипическое квазипассивное значение, как правило. В толковых словарях и переходные и возвратные глаголы имеют самостоятельную словарную статью. Примерами возвратных глаголов с прототипическим квазипассивным значением могут служить глаголы



двух лексико-семантических групп (ЛСГ): «глаголы со значением деструктивных изменений» и «глаголы со значением нейтральных физико-химических изменений»:

**Глаголы деструктивных изменений** (например, разрушения и деформации неодушевленного предмета, нежелательного привнесения в предмет посторонней субстанции и т. п.): *выбиться, оббиться, разбиться; загрязниться, изгрязниться; продавиться, деформироваться, изодраться, ободраться, продраться, раздробиться и т. д.*

**Глаголы нейтральных физико-химических преобразований:** *выбродиться. Сбродиться; разбросаться; обезводиться; нагреться и т. д.*

Гаврилова В. И. Квазипассивное значение русских возвратных глаголов

Маникюрша похожа на царевну-лягушку в тот момент, когда она из лягушки уже превратилась в царевну. Очевидно, что она красавица царевна, но и заметно, что недавно была лягушкой. У неё удлинённый рот и чуть выпученные глаза.

Глаза у неё как озёра, в которых отражаются белые облака. Они очень светлые, просторные. Выражение лица такое, будто ей рассказали что-то интересное и просили больше никому не передавать.

Царевна-лягушка посидела, потом поднялась и пошла куда-то в недра парикмахерской.

Линии шеи и плеча у неё совершенные. Если бы она сутулились, то линии были бы нарушены. Поэтому она ступала прямо и не просто шла, а несла свои линии и весёлую тайну своего лица.

*В. Токарева. Ехал грека*

Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если это неисполнение явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы, возникающие после подписания Договора, такие как: стихийные бедствия, общественные беспорядки, иные обстоятельства чрезвычайного характера. Кроме того, к числу форс-мажорных обстоятельств по настоящему договору относятся нормативные акты и решения государственных муниципальных органов, которые препятствуют Сторонам выполнять свои обязательства по Договору.

Сторона, подвергшаяся воздействию обстоятельств непреодолимой силы, должна известить об этом другую сторону в десятидневный срок с момента наступления указанных обстоятельств. Несвоевременное извещение о возникновении обстоятельств непреодолимой силы лишает соответствующую сторону ссылаться на них в будущем.

из Договора инвестирования строительства жилого дома

(На вещевом рынке женщина А. подходит к лотку, где женщина-продавец П. торгует изделиями из Гжели)

**А.** А это, что же у вас, гжель что ли?

**П.** Да гжель. Мы от завода продаем. Без наценки.

**А.** Вот я помню, давно уже, я в Моспроекте работала. Вот все сидят, работают, вдруг кто-нибудь говорит: «в соседнем магазине гжель дают» (*произносит на вдохе*) А! И все сразу бежали, работу бросали, бежали гжель покупать. Я что хочу сказать? А теперь этой гжели везде полно. Бери - не хочу!

**П.** (*улыбается*) Да.

**А.** А я раньше думала, что это за гжель такая? А это просто фарфоровые изделия с синим рисунком. Вот ведь как все повернулось. Покупай, что хочешь.

**П** Да-а, теперь хорошо. Все есть

Китайгородская М. В., Розанова Н. Н. Речевое общение в неиерархизированных общностях говорящих: рынок

## Контрольное тестирование (образцы вопросов)

### ТЕСТЫ

#### Тема 1.

1. Наука о значении смысловых единиц называется: *семантика*, лексикология, грамматика, *семасиология*, фонология.
2. Язык, относительно культуры, выполняет функции: *формирования культуры, отражения и сохранения культуры*, регулирования культурного развития, является источником обогащения культуры.
3. Язык представляет собой: совокупность слов, совокупность образов, *систему знаков и символов*, систему текстов.
4. Речь является: процессом создания текста, *процессом пользования языком*, совокупностью выражений, набором высказываний, процессом образования смыслов.
5. Основные функции языка: лексическая, семантическая, *коммуникативная*, смысловая, речевая.
6. Передача информации происходит с помощью: логического построения речи, эмоциональной выразительности речи, *коммуникативной функции языка*.
7. Чувства в речи отражаются с помощью: соблюдения правил этики речи, *экспрессивной функции речи*, использования стилистически маркированных средств.
8. Эстетическая функция речи наиболее полно реализуется: в дипломатической речи, в *художественной литературе*, в разговорной речи.
9. Апеллятивная функция речи служит для выражения: *обращения*, воспитания, эмоций, приказа.
10. Фатическая функция речи служит для: сочетания слов в предложении, *установления речевого контакта между людьми*, достижения стандартности речи, изучения детской речи.
11. Метаязыковая функция речи связана с: избранной для передачи информации совокупностью способов устного общения, установлением контакта, *семиотической системой описания языка*.

#### Тема 2.

1. Показатели уровня речевой культуры: смысловая содержательность речи, ясность речи, *правильность речи*, чёткость речи, *речевое мастерство*, завершенность речи.
2. Коммуникативные качества речи: *правильность*, громкость, *чистота*, подготовленность, интимность, *точность*, *логичность*, *выразительность*, убедительность, *богатство*, *уместность*, *образность*, *протяжённость*, *доступность*, *полемичность*, *действенность*, диалогичность.
3. Определение норм языка и их употребления: пунктуация, вербализация, *нормализация*, десемантизация, нормированность.
4. Закрепление языковых и речевых норм: кодирование, пуризм, *антинормализаторство*, *кодификация*.

#### Тема 3.

1. Виды речевой деятельности: мышление, *говорение*, восприятие, *написание*, усвоение, *слушание*, понимание, *чтение*, жестикуляция, конспектирование.
2. Составляющие речевой стратегии: переживание, *планирование высказывания*, *построение речи*, *особенности произнесения речи*, *речевое ролевое поведение*, подражание.
3. Речевая стратегия формируется: *под воздействием личных мотивов и потребностей говорящего*, под воздействием лингвистических факторов, под воздействием традиций речевого выражения.
4. Речевая тактика — это: набор слов в конкретном речевом действии, *отдельная часть речевого действия в рамках речевой стратегии*, письменное обращение к собеседнику.
5. Речевая ситуация — это: *внешние условия общения*, мотивы общения, цели и задачи общения, совокупность смыслов речи.

6. Речевое поведение — это использование в речи специальной лексики, способность к образованию художественной речи, *совокупность речевых проявлений*.

7. Социально-символические средства речи — это: социальный статус, *социальное наименование*, социальная маркированность, *социальное обращение*.

8. Стили произношения: акцент, *полный*, полемический, *сниженный*, интонация, *разговорный*, официально-деловой.

#### Тема 4.

1. Речевой этикет — это: *правила речевого поведения*, правила хорошего тона, правила произношения и употребления слов, правила построения предложения, использование интонации для выразительности речи.

2. Наиболее распространённые этикетные позиции — это: *приветствие*, рукопожатие, *знакомство*, запрос, *отказ*, *просьба*, беседа, *поздравление*, внимание, *выражение согласия*, собрание, *прощание*, разговор.

3. Этикетная парадигма — это: обращение к собеседнику, *синонимичные этикетные выражения*.

#### Тема 5.

1. Формы речи: *устная*, громкая *письменная*, шёпот, *внятная*, *монологическая*, *диалогическая*, *авторская*, *прямая*, чёткая, тихая, *косвенная*, *несобственно-прямая*.

2. Специфические особенности устной речи: *неподготовленность*, *спонтанность*, *необратимость*, *связь с условиями осуществления*, обилие терминов, *использование ситуативной информации*, продуманность, *использование невербальных средств выражения*, *повторы*, обилие вводных и вставных конструкций, *уточнения*, фиксированность, *ассоциативные отступления*, подготовленность, *обилие образных выражений*, *метафоричность*, *использование приёмов адресации и воздействия*, *использование субъективно-оценочных средств языка*, чёткое разграничение стилей, *использование разговорной лексики*.

3. Особенности письменной речи: *обдуманность*, *подготовленность*, *нормативность*, научность, эмоциональность, *синтаксическая оформленность*.

4. Публичный монолог: *ораторская речь*, сочинение, чтение стихов вслух, *публичная лекция*, рассказ, *проповедь*, беседа.

5. Диалог: сопоставление двух текстов, поучение, *поочерёдная смена высказываний двух людей*, обращение к аудитории.

6. Монологическая речь автора в художественном произведении называется: описанием, *авторской речью*, рассказом, лирическим отступлением.

7. Какие из слов наиболее часто употребляются при прямой речи: *сказал*, *воскликнул*, *пододвинул*, *написал*, *завёл*, *повернул*, *спросил*, *указал*,

8. Косвенная речь: точно передаёт чужую речь, *воспроизводит содержание чужой речи*, описывает чужое высказывание.

9. Несобственно-прямая речь используется для передачи: *невывказанных мыслей*, чувств, *размышлений*, переживаний, *внутренних монологов* персонажа художественного произведения.

#### Тема 6.

1. Функционально-смысловые типы речи: изложение, сочинение, *описание*, подражание, *рассуждение*, объяснение, *повествование*.

2. Словесное изображение признаков предмета — это: *рассуждение*, *описание*, информирование, изложение.

3. Виды описания: системное, *динамическое*, *искусственное*, книжное, устное, *естественное*, подвижное.

4. Цель повествования: изложение сюжета, *последовательное изображение картины событий*, пересказ какой-либо истории.

5. В рассуждении используются: *пересказ, мнения, сведения, суждения*, диалог, косвенная речь.

6. Расположите последовательно композиционные составляющие рассуждения: *тезис, выводы, посылка, основная часть*.

#### Тема 7.

1. Формирование речевой нормы связано с: *эмоциональным состоянием говорящего, коммуникативной целесообразностью, уровнем владения языком*.

2. Вариантность норм — это: *использование паралингвистических средств, разновидность одной и той же языковой единицы, разные способы передачи информации*.

3. Императивные нормы: *строго обязательные нормы*, варианты нормы.

4. Речевая ошибка — это: *употребление ненормативной лексики, отклонение от императивной нормы*.

#### Тема 8.

1. Точность речи — это: *лаконичность речи, адекватное словесное выражение понятия*, наличие в речи терминов.

2. Виды точности речи: *предметная*, лаконичная, цитатная, *понятийная*, социальная.

3. Виды речевой избыточности: композиционная, *тавтология*, инверсия, *плеоназм*, эвфемизм.

4. Найдите избыточные речевые выражения: *диалог друг с другом*, диалог с другом, *лично я, мой собственный, прейскурант цен*, перечень цен, *странный парадокс*, странное несоответствие, *впервые познакомиться*, впервые увидеть, *полностью наполнить*, заполнить страницу, *абсолютно весь*.

#### Тема 9.

1. Виды логичности речи: повествовательная, *предметная*, сюжетная, *понятийная*, словесная.

2. Условия логичности: краткость речи, *языковые*, пунктуационные, *внеязыковые*, интонационные, чёткость речи.

3. Алогизмы — это: *близкие по смыслу выражения, нарушение логики высказывания*, сопоставление двух понятий, искажение смысла.

4. Нарушения логичности речи может быть связано с: *сопоставлением несопоставимых понятий, подменой понятия*, речевой избыточностью, *выведением невы выводимого*, речевой недостаточностью, *неоправданным сужением или расширением понятий*, нарушением норм произношения, *неправильным объединением однородных членов*.

#### Тема 10.

1. Совокупность слов, которые понятны человеку, но не используются им в свободной речи: активный словарный запас, *пассивный словарный запас*

2. Способность слова иметь несколько значений — это омонимия, *пуризм, полисемия*, паронимия, *многозначность*.

3. Формальное тождество слов, совпадение в звучании и написании — это синонимия, полисемия, *омонимия*, языковая игра.

4. Формальное подобие, сходство единиц языка при полном расхождении значений и смыслов называется: антонимия, *паронимия*, богатство речи.

5. Противоречащее логике и здравому смыслу сочетание слов называется: звукоподражанием, фоносемантическим сближением, *парадоксом*, анаграммой.

#### Тема 11.

1. Стилистические приёмы, которые используются с целью особой изобразительности, образности речи называются: словесное искусство, *тропы*, художественное определение.

2. Слова и выражения, которые употребляются в переносном значении на основе сходства или подобия предметов называются: эпитет, *метафора*, сравнение, фигура речи.
3. Стилистические приёмы. В которых слово не обязательно выступает в переносном значении называются: выразительность речи, *фигуры речи*, образность речи.
4. Перенос значений по смежности явлений называется: литотой, *метонимией*, языковой игрой.
5. Единоначатие, повторение слов или сочетаний в начале строк или строф называется: эпифора, *анафора*, синекдоха, аллегория.
6. Какая речевая фигура использована в следующих сочетаниях: ***звнящая тишина?***, ***огненный лёд***, ***достаточно мало***, ***немой крик?*** — повтор, градация, антитеза, оксюморон.
7. Изменение привычного порядка слов в предложении с целью выделить значение отдельного слова или мысли называется: риторический вопрос, эллипс, полисиндетон, умолчание, *инверсия*, амплификация.

#### Тема 12.

1. Разновидности выразительности речи: голосовая, *логическая*, жестовая, *эмоциональная*, содержательная, описательная.
2. Ритмическое повышение и понижение голоса, звуковая целостность речи называется: *мелодика речи*, дикция, логическое ударение, артикуляция.
3. Соразмерное чередование элементов речи называется: пауза, тон, *ритм*.

#### Тема 13.

1. Гармоничное сочетание звуков речи, красота звучания речи называется: какофония, *эвфония*, *благозвучие речи*.
2. Прикладная наука о правильном произношении и выразительности речи называется: фонационное дыхание, *техника речи*, эвфония.
3. Отсутствие в голосе нежелательных шумов называется: диапазон голоса, полётность голоса, *благозвучность голоса*.
4. Способность голоса распространяться в воздухе, быть слышимым в отдалённом пространстве определяется: силой голоса, *полётностью голоса*, благозвучностью голоса.

#### Тема 14.

1. Раздел языкознания, изучающий функционирование языка, его использование в различных речевых ответвлениях называется: стиль речи, *стилистика*, стиль языка.
2. В языке выделяются следующие стили: *высокий*, повседневный, *нейтральный*, полный, устный, *сниженный*, *письменный*.
3. В основе классификации функциональных стилей лежат: *внеязыковые факторы*, лингвистические факторы, стилистические факторы, техника речи.
4. Функциональный стиль представляет собой: речевое выражение, письменный текст на определённую тему, *подсистему литературного языка*, совокупность высказываний.

#### Тема 15.

1. Официально-деловой стиль реализуется в: газетных и журнальных статьях, научных сообщениях, *текстах правовых и административных документов*, ораторских выступлениях.
2. Функции официально-делового стиля: фатическая, *императивная*, *информационная*, эстетическая.
3. Подстили официально-делового стиля: конституционный, *законодательный*, договорной, *канцелярский*, распорядительный, *дипломатический*, автобиографический.
4. Разнообразные отрасли науки обслуживает: публицистический стиль, разговорный стиль, *научный стиль*, учебный стиль.
5. Коммуникативная цель научного стиля: упорядочение и регулирование отношений

в научном обществе, *выражение научных понятий и умозаключений*, описание научных открытий, написание научных статей и монографий.

6. Подстили научного стиля: *собственно-научный*, научно-литературный, *научно-учебный*, научно-описательный, *научно-популярный*, научно-технический, *научно-справочный*, *научно-информационный*.

7. Публицистический стиль реализуется в: научно-популярных статьях, текстах курсовых и дипломных работ, *средствах массовой информации*, текстах личных и деловых писем, *ораторских выступлениях*, текстах договоров и соглашений.

8. Основные функции публицистического стиля: *информативная*, апеллятивная, фатическая, *экспрессивная*, метаязыковая.

9. Непринуждённое общение людей в быту, в семье, неофициальные отношения на производстве, в учреждениях, в социальной среде обслуживаются с помощью: публицистического стиля, официально-делового стиля, *разговорного стиля*, художественного стиля.

10. Непринуждённость, неподготовленность и непосредственность — стилевые признаки: официально-делового стиля, художественного стиля, *разговорного стиля*, рекламного стиля.

11. Основная форма реализации художественного стиля: устная речь, *письменная речь*.

12. Основная функция художественного стиля: *эстетическая*, информативная, метаязыковая, *культурно-образовательная*.

13. С помощью стиля рекламного текста обслуживается: сфера устного общения, сфера деловых отношений, *сфера купли-продажи*, сфера бытовых отношений.

14. Подстили рекламного стиля: *собственно-рекламный*, газетно-рекламный, *рекламно-художественный*, улично-рекламный, устный, авербальный.

15. Различные вербально-визуальные коммуникационные системы являются сферой реализации: разговорного стиля, *рекламного стиля*, художественного стиля.

16. Основные функции рекламного стиля: *информативная*, эстетическая, *императивная*, побудительная, функция установления контакта.

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Все задания, используемые для контроля компетенций, можно классифицировать на две группы:

- Задания, которые могут быть реализованы в процессе обучения (устный опрос, контрольная работа);
- Задания, контролирующие и дополняющие первую группу заданий (контрольное тестирование).

Форма итогового контроля - зачет. Шкала оценивания дихотомическая: зачтено- не зачтено, при этом учитывается работа студента в семестре.

## **10. Ресурсное обеспечение**

### **10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

**Основная учебная литература:**

1. Русский язык и культура речи: Учебник и практикум для бакалавров / Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов М.Я. и др.; Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена; Под общ.ред. В.Д.Черняк; Рец. С.Г.Ильenko . - 2-е изд.,перераб.и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 495с.
2. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник [Электронный ресурс] / Боженкова Раиса Константиновна, Боженкова Наталья Александровна, Шаклеин Виктор Михайлович; Рец. В.Д.Черняк, Н.П.Шульгина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608с. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] / изд-во «Директ-Медиа». – [М.] : Директ-Медиа, 2001 - 2017. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>, ограниченный
3. Русский язык и культура речи: Учебник [Электронный ресурс] / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. // ЭБС Znanium.com/. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460704> (дата обращения: 26.08.2016). - Режим доступа: ограниченный по логину и паролю

#### **Дополнительная учебная литература:**

1. Анохина Т.Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с
2. Багана Ж. Английские заимствования в русском и немецком языках в условиях глобализации / Багана Ж., Тарасова М.В. - М.: Инфра-М, 2016. - 120с.
3. Бреслав И.С. Мозг - речь - языки человечества: история появления и развития языков в связи с эволюцией мозга / Бреслав Исаак Соломонович. - М.: Ленанд, 2014. - 264с.
4. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Ипполитова Наталья Александровна, Князева Ольга Юрьевна, Савова Марина Робертовна; Под ред. Н.А.Ипполитовой. - М.: ТК Велби: Проспект, 2008. - 344с.
5. Когнитивный словарь литературно-философского дискурса: Справочное издание / Ред.-сост. Д.М.Бычков, Е.Н.Бадалова; Рец. С.В.Ракитина; Редкол. Л.Ю.Касьянова и др. - М.: Кнорус; Астрахань: ИД Астраханский университет, 2016. - 264с
6. Лебедева Л.А. Устойчивые сравнения русского языка: Тематический словарь / Лебедева Людмила Алексеевна. - 2-е изд.,стер. - М.: Флинта: Наука, 2015. - 316с.
7. Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=403676>
8. Новоженова З.Л. Русское глагольное предложение: Структура и семантика / Новоженова Зоя Леонидовна. - 2-е изд.,испр. - М.: Ленанд, 2016. - 256с.
9. Романова Н.В. Идеальная грамотность: Русский язык без правил и словарей / Романова Наталья. - СПб.: Питер, 2016. - 208с.
10. Современный русский язык: Учебник для вузов / Аверина Т.Б., Корнилова Н.А., Алефиренко Н.Ф. и др.; Под ред. Л.Р.Дускаевой; Рец. И.П.Лысакова и др. - СПб.: Питер, 2014. - 352с.
11. Черняк В.Д. Лексикология. Синонимы в русском языке: Учебное пособие для академического бакалавриата / Черняк Валентина Данииловна; Рец. К.П.Сидоренко, Л.П.Крысин. - 2-е изд.,испр.и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 130с.

#### **Авторские методические разработки:**

Электронная версия лекционного курса «Русский язык и культура речи» А.А.Дасько, № государственной регистрации 0320601054.

### **Периодические издания**

1. Культурология: дайджест / РАН, ИНИОН, Центр гуманитар. науч.-информац. исследований, Отдел культурологии; гл. ред. И.Л. Галинская. - М.: ИНИОН РАН. - (Теория и история культуры). - Журнал, издается с 1997 года. - До 2000 года серия называлась "Культурология XX век". - В подзаг.: 1998 г. - XX век.
2. Социальные и гуманитарные науки. 6: Языкознание: Отечественная и зарубежная литература. Реферативный журнал. / Учредители: РАН, Ин-т научной информации по общественным наукам; Гл.ред. Ф.М.Березин. - М.: ИНИОН РАН, 1998. - Журнал, выходит 1 раз в 3 месяца. - Издается с 1973 года.
3. Филологические науки :[Электронный ресурс] / Мин-во образования и науки РФ; гл. ред. Г.Г. Виноград. - М.: Филологические науки, 2016. - Журнал . <http://online.eastview.com/>

## **10.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

### **Электронно-библиотечные системы и базы данных:**

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. Электронно-библиотечная система Znanium.com. <http://znanium.com/>
4. Электронные базы данных российских журналов компании East View: <http://dlib.eastview.com>

### **Научные поисковые системы**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Google Scholar -Поисковая система по научной литературе : <http://scholar.google.ru/>
3. HighWire Press это большое хранилище научных журналов, предоставляющих бесплатный полнотекстовый доступ к своим статьям : <http://www . highwire.stanford.edu>
4. Researchindex -научная поисковая система, индексирующая статьи в PostScript и PDF формате с научных веб-сайтов. <http://www.researchindex.com/>
5. Elementy Научно-популярный проект «Элементы», с поисковиком по научным сайтам. <http://elementy.ru/runet>

### **Профессиональные ресурсы сети «Интернет»**

1. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» <http://ecsocman.hse.ru/>
2. Толковый словарь Владимира Даля <https://favoritewords.com/>
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» -русский язык для всех <http://www.gramota.ru/>
4. Культура письменной речи. Нормы русского языка, грамотное оформление деловых бумаг, научных текстов, полезные ссылки. <http://grammar.ru/>



5. Национальный корпус русского языка .Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. <http://ruscorpora.ru/>

**10.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости)**

## **12. Описание материально-технической базы**

- \*Мультимедийный проектор.
- \* Таблицы функциональных стилей.

## **13. Язык преподавания**

Русский язык